

# 慢旅行 赏 风 景

**SINGAPORE** 徒步应该是旅行的最佳方式：一步一步，用自己双眼目睹、用双耳聆听、用整个身体去感受每一步踏出去的当下，直至到达终点。文：咪咪

下图：色彩斑斓的锡剧以即兴的演出方式深获老百姓的欢迎。对页：由乡士登上大舞台的锡剧依旧



三个导游分别和带领三小队人，陪着我们一边走，一边闲聊。我们也询问了关于新加坡的各种问题，这次通过当地人带领的徒步之旅，肯定能让你更为了解新加坡。走着聊着，我们到了下一个站点——滑铁卢街的一座政府组屋。我们在组屋前停下脚步，接着郭逸浩为大家讲解眼前的就是他自己和其他85%新加坡人居住的公共房屋。团员中有人问为什么新加坡人多数都住在高楼里？导游解释这是因为新加坡面积小，寸土如金，房屋没法向横发展，于是就建得越高。他带我们参观组屋楼下，指着那里林立的小商店解释说新加坡早期的组屋区内都有类似建在组屋楼下的商店。除了售卖日常用品的商店，还有诊所、餐馆、咖啡店、小型超级市场等等，为居民提供生活配套服务的设施。两位来自芬兰的朋友听了啧啧称奇，她们说这样太方便了，衣食住行的需要只要搭电梯到楼下就能解决了！大家听了都笑了起来。说得没错，记得在瑞典居



住的友人就说过她最怀念的就是在新加坡时肚子饿了只要下楼打包自己喜爱的炸鸡翼就行了！

看完了政府组屋，我们跟着导游们到下一个站点——滑铁卢街的克里斯南兴都庙 (Sri Krishnan Temple)。这时，夜幕已经悄悄降临了。街道两旁的街灯已经亮起，这趟徒步行不只让我们看到了勿拉士峇沙路和武吉士这里新旧交错的景观，也让我们见证了这座城市白天和夜晚的交集。华灯初上，这里的夜色和所有繁华的都市一样，璀璨靓丽。两个芬兰女孩问导游这里附近哪里能够体验新加坡的夜生活？哪里又能看见迷人的夜景？三个导游当中唯一的女生云施华告诉她们如果要体验夜生活，不妨到邻近的克拉码头，那里有许多精彩的夜店。她接着说如果要欣赏夜景，靠近这里的滨海湾金沙酒店是不错的景点，加上今晚的天气很好，那里还会有激光表演。她当下就为两位游客在地图上画出从滑铁卢街走去滨海湾金沙酒店的路线。

在我们越来越接近克里斯南兴都庙的当儿，我们望见前方隐约有团烈火在黑夜中燃烧，周围更响着震耳的印度鼓声，还有许多人在围观，大家都非常好奇到底是怎么一回事？我们来到庙门口，发现一群信徒正围着一团烧得很旺的烈火在进行宗教仪式。原来今夜我们正好碰上了有信徒出钱在庙里办驱逐霉运的法事。只见一对身着华丽传统印度

个周末的黄昏，我按照“新加坡足迹之旅” (Singapore Footprints) 网站上(singaporefootprints.com)的指示，在指定的时间和地点一勿拉峇沙 (Bras Basah) 地铁站E出口处咖啡座门口，准备参加一次完全免费的徒步之旅，享受一趟最纯粹的旅行。

导游郭逸浩笑容可掬地为大家简单介绍一番后，我们的徒步之旅就开始了。我们今天这一团有六人，除了我是亚洲人，其他都是澳洲人，还有两个从芬兰来的年轻女生。

第一站是集合点旁边的新加坡美术馆。另一个导游曾勇毓为大家解释我们所在的勿拉士峇沙路地名的由来。他告诉大家这是因为早期史丹福水渠两岸，有人将湿米放在那里晒干的缘故，湿米的马来文是勿拉士峇沙Beras (米) 和 Basah (湿)，结果此地就因此得名。

下图：色彩斑斓的锡剧以即兴的演出方式深获老百姓的欢迎。对页：由乡土登上大舞台的锡剧依旧表达子传统戏曲戏剧性的一面。

走向美术馆的途中，曾勇毓指示大家停一停，并指着对街的一栋建筑，告诉大家那是东南亚历史最悠久的犹太人建筑物。这座犹太会堂的名字意为“父辈之盾”，建于1878年，已被列为新加坡历史文物，会堂上的星星就是犹太教的标志。

看过了犹太会堂，我们跟随导游穿越美术馆的长廊，踩在这栋老建筑青白相间的花色地砖上，和廊上一根根充满古希腊建筑风格的白色圆柱擦身而过，让人顿时产生穿越时空的错觉。导游领着我们来到了美术馆大门前，向大家娓娓诉说美术馆的历史：这原是圣约瑟书院旧校舍，建筑物已有超过一百四十年的历史。郭逸浩还开玩笑说离美术馆不远处就是赞美广场(CHIJMES)，听说当年就读于圣约瑟书院的男生总是追着读圣婴女子修道院（赞美广场的前身）的女学生们跑。





服饰的信徒站在烈火前虔诚祈祷，庙里的工作人员说他们两位就是今晚的赞助人。除了这两位，还有几十人也围着火团诚心祈祷，而这当中不只是印度人，也包括了很多华人。云施华解释说这间庙宇很特别，它伫立在华人的四马路观

士图：色彩斑斓的锡剧以即兴的演出方式深获老百姓的欢迎。由乡土登士大舞台的锡剧依旧表达

音堂旁，相距不到五公尺，两种截然不同的信仰，在同一街道并立，这种奇特景象大概只能在新加坡看得到。更有趣的是，兴都教徒不点香、不拿香，但我们却看见这座兴都庙门口摆着放有香炉的供桌，燃香和插香的不只是华人，也

有印度人。来自澳洲的团员忍不住说道：像这样不同宗教合谐相处的真实画面，他还是第一次亲眼目睹。

参观了兴都庙后，这次的徒步旅行也告一个段落。团员们纷纷向尽责的导游们道谢，有些还掏出钱包乐捐

聊表心意，支持“新加坡足迹之旅”这个由南大商学院观光与款待管理系学生成立的志愿导览团体。大家相互道别之后，我们就在克里斯南兴都庙和四马路观音堂前解散，结束一段愉快又充满互动性的徒步之旅。

**让导游郭逸浩和你分享他心目中的新加坡好介绍：**

**问：**新加坡拥有怎样的文化特色？

**答：**新加坡是个多元种族的社会，各种族丰富的文化遗产造就了本地独特的历史和文化面貌。这些群体彼此之间也相互尊重，这点无论在平日的交流互动或是特别的节庆时都显而易见。我很高兴自己能够借着充当新加坡足迹之旅的向导，传达有关永续旅行的重要信息，为保护本地的文化古迹尽一份绵力。

**问：**能否谈谈你最爱的新加坡名胜？

**答：**非勿拉峇沙地带莫属！这里完美地体现了新加坡的多元种族、文化和宗教。在这里可以看到道教庙宇、基督教教堂还有兴都庙。如果没空游览牛车水或小印度，那到这里走一趟吧，马上能感受新加坡的种族、文化与宗教的和谐。

**问：**什么是非吃不可的本地美食？

**答：**很多！有鸡饭、炒粿条、蚝煎、马来椰浆饭、印度煎饼等等。饮料呢，我首推甘蔗汁，没什么比在炎炎烈日下喝着一杯冰凉的甘蔗汁更解渴解暑了。

